

# Memorial Democràtic: polítiques públiques de la memòria. Primer Col·loqui Internacional

Barcelona, del 17 al 20 d'octubre de 2007

## Le Mémorial de Shoah, comprendre le passé pour éclairer l'avenir

Jacques Fredj

### Taula 4 - Suports per a la transmissió de la memòria

**Prénom:** Jacques

**Nom:** Fredj

**Institution:** Mémorial de la Shoah

**Pays:** France

**Information Professionel:**

Directeur du Mémorial de la Shoah depuis 1993

*Le Mémorial de la Shoah, comprendre le passé pour éclairer l'avenir*

Inauguré en 2005, le Mémorial est aujourd'hui la plus grande institution en Europe dédiée à la Shoah. Héritier du centre de documentation juive contemporaine créé en 1943 et du Mémorial du Martyr juif inconnu fondé en 1956, ces deux institutions ont constitué les premiers lieux d'histoire et de Mémoire consacrés à la Shoah, nées pendant la guerre et dans l'immédiate après guerre.

Après presque soixante années d'existence, dans un climat général dominé par le silence et l'amnésie autour de la responsabilité de l'Etat français du régime de Vichy, l'institution s'est rénovée et agrandie pour s'ouvrir au grand public.

Ces travaux ont suscité en amont une réflexion difficile et passionnante sur les orientations de ce projet dont les axes principaux furent les suivants :

Quelle évolution le Mémorial devait opérer afin d'accueillir le grand public ? Fallait-il créer un musée d'histoire ou transformer notre site en monument mémorial, lieu de recueillement et de silence ? Comment aborder cette histoire sans la diluer parmi tant d'autres événements de l'histoire de l'Europe et de l'humanité ?

Comment évoquer cette histoire pour quelle ne soit plus perçue comme l'histoire des Juifs, mais comme celle de l'Europe toute entière ? Comment parler de cette histoire alors que dans nos sociétés l'antisémitisme renaît et s'exprime avec violence dans certains quartiers où l'enseignement de la Shoah est impossible ?

Comment rendre compte de cette histoire avec le ton juste sans juger ou accuser, sans leçons moralisatrices ? Fallait-il rompre avec la pédagogie de l'horreur des musées des années soixante où tout était basé sur l'émotion du visiteur ? Quelle place fallait-il donner aux témoignages soixante ans après la Shoah ? Comment interpeller les consciences non seulement sur le passé mais afin de mieux comprendre le présent, sans pour autant entrer dans le terrain politique ?

Sans être certain d'avoir répondu avec pertinence à toutes ces questions, celles-ci nous ont accompagnées, voir habitées durant toute la période de conception et de rénovation.

A travers l'exemple du Mémorial, c'est cette réflexion sur la conception et le rôle d'un musée mémorial de la Shoah aujourd'hui que je souhaite présenter lors de ce colloque.

**Information Académique et Professionel:**

- DEA d'histoire à La Sorbonne, Paris IV

- Maîtrise d'histoire sur la reconstruction de la communauté juive à travers l'histoire du Conseil représentatif des institutions juives de France (1943-1967)

- Coordination de l'ouvrage collectif « les archives de la Shoah » l'Harmattan, 2001

- Catalogue de l'exposition sur les camps d'internement en France, Editions du centre, 1995

- Les Justes de France, éditions du centre, 2006

- Commissaire général de l'exposition permanente du Mémorial de la Shoah, l'histoire des Juifs de France pendant la Shoah.